

Pressemappe SPARC* 2020

Spontaneous Arts Conference
Münchens Konferenz für Spontane Künste
Gasteig 7.- 9.2.2020



Schirmherr: Christian Ude

Inhalt

Die Konferenz kompakt	2
Festival Shows	3
Die Konferenz	5
Über uns	6
Förderer 2020	7
Spielstätten 2020.....	7
Partner 2020	7
Presseinfos	8
Pressekontakt	8

Die Konferenz kompakt

3 Tage. 6 Shows. 1 Stadt. Mehr als 50 Experten.
BarCamp. Podiumsdiskussionen. Begegnungen.



- Konferenz für Spontane Künste sowohl für Schauspieler als auch für Trainer, Coaches und Spontane
- **6 Shows** auf Deutsch & Englisch in der Black Box über 3 Tage
<https://sparc-munich.de>
- Schirmherr: Altoberbürgermeister und Kabarettist **Christian Ude**
- Nach 4 Jahren Improvember kommt von den Machern 2020 die SPARC*
- 16 Stunden Barcamps, Diskussionsrunden und offenes Angebot während der Konferenz
- Neue Impulse aus dem Businesstheater, Coachingmethoden, Live Action Rollenspiel, Genderdiversity, neue Medien
- Organisiert von ehrenamtlich arbeitenden Schauspielern vieler Münchner Theatergruppen im **gemeinnützigen Improtheaterfestival München e.V.**
- **Pressefotos und weiteres Material:** <https://sparc-munich.de/>
- Rückblicke & Fotos vergangener Festivals: <https://improvember.de/archiv/>

Festival Shows

Freitag, 7.2.2020 | Black Box Gasteig 19:30 Uhr

Mein Nabel. Die Welt. - Roland Trescher [DE]

Roland Trescher begibt sich in seiner improvisierten Show alleine - ohne Mitspieler - auf Entdeckungsfahrt nach Figuren und Momenten, die seinem Nabel der Welt entspringen, doch auch immer in Verbindung zu uns allen stehen. Roland Trescher jongliert Inhalte und Formen auf der Bühne, er zeigt Verknüpfungen und Perspektiven auf. Trescher berührt, verführt und amüsiert mit seiner Sicht auf die Dinge. Die Kunst der Improvisation als einsamer Drahtseilakt. **Roland Trescher (Isar148)** ist ein Tausendsassa, Improtheater ist für ihn nicht nur Kunstform, sondern auch Methode. Neben seiner Show ist Roland auch noch mit einer Keynote und anderen spannenden Inputs bei der Sparc vertreten.
Website: <https://roland-trescher.de/>



Alternative Facts - Musical - Bake This [EN]

Wir laden euch ein herauszufinden was wirklich passiert ist. Ihr gebt uns ein aktuelles Ereignis, ob politisch, wissenschaftlich oder aus der Klatschpresse, ob grandios oder abgefahren. Im nächsten Schritt, basteln wir das Event oder die Geschichte dahinter Stück für Stück zusammen. Ob aus der Zeitung, überlieferten Infos, oder aus erster Hand, wir erzählen euch die wahre Geschichte. Wir backen euch ein Musical! Das werden die besten Fake News, die ihr je gesehen habt. **Bake This** ist Münchens Internationale Englischsprachige Impro Comedy Truppe. Seit 2011 werden hier waghalsige Geschichten erzählt. mit großer Emotion, Gesang und herzhaftem Lachen.



LifeStories+ - Impro goes Loose [DE]

In diesem Showformat wird mit den Lebensgeschichten der Zuschauer gespielt. Aus authentischen und behutsamen Gesprächen mit dem Publikum werden Szenen entwickelt, aus denen die Geschichten auf der Bühne entstehen, diese abstrahieren oder aus einer neuen Perspektive beleuchten. Die Schauspieler sind vorab schon im Foyer unterwegs um Momente erzählerische und musikalischer Natur einzufangen und in der Show zu verwerten. **Impro goes Loose** ist in München schon seit 2014 unterwegs und kann auf eine 100jährige Improerfahrung zurückgreifen.



Samstag, 8.2.2020 |
Black Box Gasteig
19:30 Uhr

Bea(s)ts - Bühnenpolka [DE]

Ein Beatboxer. Ein Pianist.
 Ein Schauspielensemble.
 Eine Million Sounds und Figuren. In dieser Show erwartet Sie ein improvisiertes Schauspiel voll rasanter Wechsel und bedingungslosem Einsatz. Aus Dialogfetzen, Geräuschen, Klängen und kurzen Begegnungen entstehen Geschichten, die sich immer weiter zuspitzen, sodass ihre Licht- und Schattenseiten zutage kommen. Dieser Abend fühlt sich an wie ein Hip-Hop Konzert mit dem Nervenkitzel eines Horrorfilms. In dieser Show werden Sie die harten Beats aus dem Sessel heben. Bühnenpolka ist ein weltweit tourendes Ensemble aus München, ob als bayerischer Superheld Captain Bavaria, als Lockvögel im Fernsehen oder bei einem Firmenevent. Website: www.buehnenpolka.de



Digital Transparency [EN]

Wir suchen. Wir finden. Wir hinterlassen Spuren. ob im Netz oder im Alltag. Unser heiliger Gral. Das Smartphone. Was aber wenn wir diese Kontrolle jemand anderes übergeben? Unsere Schauspieler übergeben sich ihre Smartphones. Ihr Arbeitsmittel, alles was der andere macht. Ob Apps, Nachrichtenverläufe, Bilder, Sprachnachrichten oder hochsensibles. Was wir sonst nur Weltkonzernen freiwillig hochladen, geben wir jetzt in die Hände unseres Gegenübers. Und vielleicht bekommen wir auch ein Smartphone aus dem Publikum. Besetzung: Bernd Ruoff und Andere Idee&Regie: Tobias Zettelmeier / Bühnenpolka



No Exit - ImproBubble (Brüssel) [EN]

Inspiziert von Sartre's geschlossene Gesellschaft findet "No Exit" an einem einzigem Ort statt, in Echtzeit. Alle Improspieler gleichzeitig auf der Bühne. Es gibt weder Schnitte, noch die Möglichkeit von der Bühne abzugehen. Erwartet Komödie, Tragödie, Spannung und Enthüllungen wenn die Figuren auf der Bühne ihr Verhältnis zueinander entdecken.

ImproBubble ist ein Improkollektiv aus Brüssel, die sämtliche Kunstformen vereinen. Hauptteil ist eine Improschule für die Öffentlichkeit wie auch für Firmenkunden immer mit dem Ziel angewandtes Improtheater in den Alltag einzubringen und Methoden sinnvoll anzuwenden.

Die Konferenz

Friday, 7th of February	Room 0.131	Black Box	Kleiner Konzertsaal	Pixel
11:00 – 13:00	Lunch at Speiserei (come if you want, we reserved seats for everyone)			
13:30 – 14:00		Check-In		
14:00 – 14:45		Welcome (EN) Tobias Zettelmeier & Crew Keynote (EN) Roland Trescher Barcamp Kickoff Stefan Kollmeier		
14:45 – 15:30	BarCamp	BarCamp		BarCamp
15:30 – 15:45	Brezn&Coffee Break			
15:45 – 16:30	BarCamp	BarCamp		BarCamp
16:30 – 17:30	Cooldownner			
19:30	Friday Show: Bake This Impro Goes Loose Roland Trescher (tickets not included)			
	Afterwards: Karaoke at Pixel			
Saturday, 8th of February	Room 0.131	Black Box	Kleiner Konzertsaal	Pixel
10:00 – 11:00	Welcome Back (EN) & Spontaneous Keynote			
11:00 – 11:45	BarCamp	BarCamp	BarCamp	BarCamp
11:45 – 12:30		Provocative Approach (DE) Dr. Charlotte Cordes Florian Schwartz	Impro meets digitalisation (EN) Verena Lohner & Julia Hisserich	HangOut & Relax
12:30 – 13:30	Lunch Break / Find your favorite restaurant			
13:30 – 14:15	MiniLarp (DE) Live Action Role Play Julia Pfaff 1,5 h Session	Impropreneurship (DE) Göksen Meine & Florian Sußner		HangOut & Relax
14:15 – 15:15		Project Eve Panel (EN) <i>Language and Gender</i> Lena Breuer, Evelyn Osman, Kelly Agathos, Karin Krug, Ben Hartwig		
15:15 – 15:30	BarCamp / Update			
15:30 – 16:15	BarCamp	BarCamp		Barcamp
16:15 – 17:00	BarCamp Showtime			Barcamp
17:00 – 17:30	Cooldownner			

19:30	Saturday Show: ImproBubble Bühnenpolka International Cast (tickets not included)			
Sunday, 9th of February	Room 0.131	Black Box	Kleiner Konzertsaal	Pixel
10:00 – 11:00	Welcome Back (EN) & Spontaneous Keynote			
11:00 – 12:00	BarCamp	MiniLarp (EN) Live Action Role Play Julia Pfaff 1,5 h Session	BarCamp	BarCamp
12:00 – 13:00	Applied Impro Network (EN) Roland Trescher		BarCamp	BarCamp
13:00 – 14:00	Goodbye & WrapUp			

Über Uns



Der Improtheaterfestival München e.V. ist ein Zusammenschluss von Schauspielerinnen und Schauspielern, derzeit mit Vertretern unter anderem aus deutschen, englischen, französischen und türkischen Improgruppen der Stadt.

Schon sehr lange gibt es in München eine aktive und vielfältige Improvisationskunst mit über 30 Schauspielgruppen und zahlreichen Auftritten. Doch im Gegensatz zu anderen Städten Deutschlands und der Welt mit vergleichbarer Szenestärke gab es in München vor dem Festival keine gemeinsame Plattform und nur wenig Zusammenarbeit. Unser Ziel war es daher von Anfang an, all diese Menschen miteinander zu verbinden.

Aus erstmalig 2014 stattfindenden, Gruppen-übergreifenden Proben entstand dann die Idee eines gemeinsamen Festivals, für das wir 2016 als Trägerverein den gemeinnützigen Improtheaterfestival München e.V. gegründet haben. Weitere Details zu unserem Hintergrund und der Gründungsgeschichte haben wir im Archiv unseres ersten Festivaljahres festgehalten: <https://improvember.de/archiv/improvember-2016/>

Unsere Mitglieder sind Vertreter aus über 15 verschiedenen Improgruppen, die zum Teil hauptberuflich, zum Teil nebenberuflich als Impro-Schauspielende in den Theatern der Stadt auftreten und zusätzlich noch viele Stunden ehrenamtlicher Arbeit in unser gemeinsames Improvisationstheaterfestival investieren. Einen Überblick über das diesjährige Festival-Team finden Sie unter <https://improvember.de/about/#team>

Darüber hinaus entwickeln wir auch neue Konzepte, um unsere Kunst weiter zusammenzubringen. So arbeiten wir bereits – zusätzlich zum Festival im November entstand dieses Jahr die **Konferenz über spontane Kunst** (SPARC: Spontaneous Arts Conference), die im Februar 2020 im Gasteig stattfinden wird.

Förderer 2020



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Spielstätte 2020



Partner 2020



GRAFIKDESIGN
Ulrike Meyer-Borchert
Artdirectorin & Konzeptionerin

Presseinfos

Wir stehen auch dieses Jahr wieder für Radio- und Zeitungsbeiträge zur Verfügung. Weiteres Pressematerial zu den einzelnen Spielterminen und diese Pressemappe in digitaler Form finden Sie im Pressebereich: <https://sparc-munich.de/>

Weitere Informationen:

www.sparc-munich.de/

www.facebook.com/improvember

www.instagram.com/improvember

Improtheaterfestival München e.V.

c/o Tobias Zettelmeier

Pickelstr. 6

80637 München

Bildnachweis:

Improtheaterfestival München e.V.

Pressekontakt

Tobias Zettelmeier (1. Vorstand)

Tel.: 0160 5568 089

info@improvember.de

Christopher Sie (Presseteam)

Tel.: 0175 447 2021

presse@improvember.de

Stand: **04.01.2020**